



FESTIVAL DE MÚSICA Y DANZA  
TRADICIONAL DE MARIMBA DEL PACÍFICO

**Petita Palma**  
**Piñeiro**

## **Bases del 1er Festival de Música y Danza Tradicional del Pacífico “Petita Palma Piñeiro”**

El GADMCE de Esmeraldas, se encuentra empeñado en revalorizar nuestra identidad cultural y promover la riqueza turística de nuestro cantón.

La música, la danza, la literatura y dentro de ellas la tradición oral es parte de nuestro acervo cultural, que se conjugan con sus balnearios fluviales y marítimos, su inmensa riqueza, flora y fauna, su exquisita Gastronomía; son valores propios que identifican a nuestro cantón y que hoy, queremos entregarle al Ecuador y al mundo todo este extenso potencial cultural que tiene esmeraldas, a través de eventos de calidad que viene organizando el GADMCE, para hacer de nuestra ciudad; **la capital de las Culturas ancestrales Ecuatoriana.**

Con este objetivo, nos encontramos preparando el **1er. Festival de Música y Danza Tradicional de Marimba del Pacífico “Petita Palma Piñeiro”**, evento que se realizará el día 02 de agosto, celebrando los 204 años de Independencia de Esmeraldas.

Por estos motivos le extendemos una cordial invitación a participar en este Festival, sabiendo que vuestra agrupación sabrá representar dignamente a vuestros territorios, provincia y al país, con el fin de afianzar lazos con nuestros hermanos del mundo y unir expresiones artísticas con los pueblos.

Con la seguridad de contar con su participación en este evento, quedamos de usted muy agradecidos.

Atentamente,

Ing. Jonathan Farias Olaya Mgtr  
**DIRECTOR DE CULTURA Y PATRIMONIO**





FESTIVAL DE MÚSICA Y DANZA  
TRADICIONAL DE MARIMBA DEL PACÍFICO

**Petita Palma**  
**Piñeiro**

## **BASES DEL 1ER FESTIVAL DE MUSICA Y DANZA TRADICIONAL DE MARIMBA DEL PACIFICO "PETITA PALMA PIÑEIRO" ESMERALDAS 2024"**

El festival tendrá dos modalidades. Podrán participar todas las agrupaciones de música y danza tradicional, y las agrupaciones de solo música, en modalidad libre (fusión) del país y del exterior.

### **1.- MODALIDAD TRADICIONAL:** - En música y danza

#### **1.1 Presentación, vestuario, y música**

Uso de vestimenta tradicional, uso adecuado de accesorios y/o vestimenta en el espectáculo de danza.

Se tomará en cuenta de manera prioritaria la coreografía y vestimenta regional  
Coordinación audiovisual-motora

Coordinación rítmica en movimientos y coreografías.

Armonía corporal según el mensaje de la danza

#### **1.2 Coreografía:**

Intensidad y vigor en la entrada y salida de escena.

Uso de simetría y asimetría en la coreografía

Uso adecuado y dominio del escenario

Coreografía alineada con el mensaje de la danza

Desarrollo y contenido la obra presentada

### **2.- MODALIDAD LIBRE (FUSION) - En música**

#### **2.1. Presentación y vestuario**

**A.** Sincronización correcta de los ritmos y melodías ancestrales adaptadas a la música e instrumentos contemporáneos

**B.** Correcta afinación

**C.** Correcta Interpretación de los instrumentos. E interpretación vocal

**D.** En el tema inédito se calificará el mensaje de su obra.

**E.** Arreglo y el contenido del tema a interpretarse:



FESTIVAL DE MÚSICA Y DANZA  
TRADICIONAL DE MARIMBA DEL PACÍFICO

**Petita Palma**  
**Piñeiro**

## RECOMENDACIONES GENERALES

- 1.- Las agrupaciones participantes deben estar compuestas por músicos y bailarines propios, o solamente por músicos (EN EL CASO DE FUSIÓN).
- 2.- Las agrupaciones participantes deben especificar claramente en que modalidad participarán.
- 3.- Las agrupaciones contarán con un máximo de 18 personas en el caso de música y danza en el escenario, y para los que participan solamente con música un máximo de 12 personas en escena.
- 4.- Todas las agrupaciones participantes, interpretarán un tema, con una duración mínima de 4 minutos y máximo de 5 minutos en el caso de la danza. Para fusión un mínimo de 3 y un máximo de 4 minutos.
- 5.- Cada una de las agrupaciones tendrá sus propios músicos y bailarines, por ningún motivo podrán repetirse entre los grupos ni las modalidades, quienes incumplan esta parte quedara automáticamente descalificado.
- 6.- El festival entregará un total de cuatro mil dólares dividido en tres partes para cada modalidad  
  
Primer lugar consiste en \$ 2.500,00 dólares americanos.  
Segundo lugar consiste en \$1.000,00 dólares americanos  
Tercer lugar consiste en \$ 500,00 dólares americanos
- 7.- Las mejores agrupaciones serán seleccionadas de las diferentes modalidades por un jurado calificador.
- 8.- El festival tendrá una duración de un día, el jurado hará una selección de las agrupaciones que participen.  
La decisión del jurado es inapelable
- 9.- Favor confirmar su participación hasta el día 22 de julio del 2024 a través de la ficha de inscripción, por vía telefónico 0994813593 - 0992719432 o al correo



FESTIVAL DE MÚSICA Y DANZA  
TRADICIONAL DE MARIMBA DEL PACÍFICO

**Petita Palma**  
**Piñeiro**

electrónico [laripreciado@gmail.com](mailto:laripreciado@gmail.com), [festivalpetitapalma@gmail.com](mailto:festivalpetitapalma@gmail.com), registrar sus datos en el siguiente link: <https://forms.gle/oQcaLwL8R34ge4Vv9>.

**10-** El festival se llevará a efecto el día 02 de agosto del 2024.





FESTIVAL DE MÚSICA Y DANZA  
TRADICIONAL DE MARIMBA DEL PACÍFICO

**Petita Palma**  
**Piñeiro**

**FICHA DE INSCRIPCIÓN**

**Nombre de la Agrupación:**

.....

**Nombre del Director:**

.....

**Lista de Integrantes:**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**MODALIDAD:**

Conjunto de música y danza tradicional

Conjunto musical libre (fusión)

Tradicional

**LUGAR DE ORIGEN:** .....

