

CAPITULO 1: REHABILITACION DEL EDIFICIO MUNICIPAL

SECCION E: IMPERMEABILIZACION

RUBRO 1: LIMPIEZA E IMPERMEABILIZACION DE TERRAZA (M2).

DESCRIPCIÓN.

Este rubro se refiere a la impermeabilización de terraza con impermeabilizante elastomérico reforzado con fibra sintética y malla de refuerzo

PROCEDIMIENTO:

Preparación de Superficies

- Eliminar suciedad, polvo, grasa, pintura suelta u otras impurezas.
- Concreto nuevo deberá estar completamente seco. Se recomienda 30 días de curado.
- La superficie debe estar seca, limpia, y libre de alcalinidad.
- En superficies lisas o muy alcalinas, se puede utilizar un limpiador para proveer mayor anclaje y adherencia. Enjuagar con abundante agua y dejar secar
- Sobre superficies previamente pintadas se debe remover totalmente la pintura suelta y lijar adecuadamente.
- Fisuras menor a 0,5mm se recomienda resanar aplicando masilla elastomérica. Fisuras de mayor dimensión deberán ser reparadas apropiadamente.

Una vez limpia la superficie se procederá a pasar una primera mano del producto siguiendo las instrucciones del fabricante utilizando brocha o rodillo. Antes de que la primera capa se seque se deberá colocar la malla de refuerzo dejando traslapes de 5 a 10 cm. Se debe dejar secar el producto al menos 4 horas antes de proceder a pasar una segunda capa. El precio unitario de este rubro contempla mínimo tres manos de impermeabilizante para su correcto funcionamiento.

Precauciones

- No aplicar el producto si existe probabilidades de lluvia.
- No mezcle este producto con otros productos no recomendados.

El fiscalizador velará para que la aplicación se realice siguiendo las recomendaciones técnicas del fabricante del producto.

Unidad:	Metro cuadrado (m2.).
Materiales:	Impermeabilizante elastómero, malla de refuerzo
Equipo:	Herramienta menor.
Mano de obra:	Maestro mayor, peón

MEDICIÓN Y PAGO

La medición se la hará en metro cuadrado (m2)

SELLADOR DE PINTURA PARA INTERIORES Y EXTERIORES

RUBRO 2: SELLADO DE PAREDES INTERIORES

RUBRO 6: SELLADO DE PAREDES EXTERIORES

DESCRIPCIÓN GENERAL

El Sellador de pintura se utiliza para dejar la superficie lista para la aplicación de acabados. Hecha a base de resinas de látex, permite sellar en superficies porosas permitiendo así mejorar la adherencia y ahorro de las pinturas de acabado. El Sellador es el último producto a utilizar antes de aplicar la pintura de acabado.

PROCEDIMIENTO:

El sellador será de tipo acrílico y se aplicara siguiendo las recomendaciones del producto que varía según la porosidad de la pared. Se aplicaran mínimo dos manos con brocha, o rodillo para que el producto penetre en los poros de las paredes. En enlucidos nuevos se debe esperar mínimo de 30 días antes de aplicar el sellador para evitar la acción de la alcalinidad y la humedad.

Unidad:	Metro cuadrado (m2.).
Materiales:	Sellador acrílico para interiores y exteriores
Equipo:	Herramienta menor.
Mano de obra:	Maestro mayor, peón

MEDICIÓN Y PAGO

La medición y pago se la hará en m2 .

RUBRO 3: PINTURA LATEX SATINADA INTERIOR (M2)

DESCRIPCIÓN.

Es el revestimiento que se aplica a mampostería, elementos de hormigón y otros interiores, mediante pintura látex sobre estucado. Las paredes deberán estar estucadas por completo, la superficie debe ser firme, limpia, seca, sin polvo, sin jabón, moho, grasas, aceites, óxidos u otros contaminantes, se procederá a lijar con gafas de seguridad, en tanto que las partes sueltas o mal adheridas deben ser raspadas y reparadas. Los colores serán de acuerdo a las zonas de cada proyecto y previamente discutidos y aprobados por el fiscalizador.

PROCEDIMIENTO.

El constructor verificará que todos los trabajos previos, tales como enlucidos, empastes, colocación de pisos, instalaciones eléctricas y protecciones en general, se encuentren concluidos. Fiscalización indicará que se puede iniciar con el rubro, cumplidos los requerimientos previos y aprobados los materiales ingresados.

Se iniciará con la preparación de la superficie, resanando fisuras o grietas y rellenando hendiduras, para proceder con su lijado e igualado y aplicación de una capa de sellador de paredes interiores, con el propósito de emporar la superficie a pintar, la que deberá estar libre de sedimentos, agregados sueltos, polvo u otra causa que impida la adherencia del sellador al

2

estucado. No se permitirá agregar resina, carbonato de calcio u otro material para cambiar la consistencia del sellador o pintura.

Aprobada la preparación de la superficie y verificada su uniformidad y el cumplimiento de los procedimientos descritos, se aplicará la primera capa de pintura, con rodillo en paredes lisas y con brocha o rodillo en paredes rugosas. Esta capa será aplicada a superficies completas, en tramos uniformes, para permitir un control adecuado de la calidad del trabajo y las observaciones durante el avance del trabajo. Esta capa será uniforme y logrará un tono igual, sin manchas en toda la superficie de trabajo.

Aprobada la primera capa de pintura, se procederá a aplicar la segunda capa, la que logrará una superficie totalmente uniforme en tono y color, sin defectos perceptibles a la vista. Cada capa aplicada será cruzada y esperará el tiempo de secado mínimo indicado por el fabricante en sus especificaciones técnicas.

Cuando se verifiquen imperfecciones en las superficies pintadas y en cada mano aplicada, se resanará mediante la utilización de empaste para paredes interiores y se repintará las superficies reparadas, hasta lograr la uniformidad con la capa aplicada.

La última mano de pintura será aplicada antes de la entrega - recepción de la obra. La Dirección Arquitectónica y Fiscalización realizarán la aceptación o rechazo del rubro concluido, verificando las condiciones en las que se entrega el trabajo concluido.

Unidad:	Metro cuadrado (m2).
Materiales mínimos:	Pintura látex satinada
Equipo mínimo:	Herramienta menor, andamio
Mano de obra mínima:	Peón, pintor.

MEDICIÓN Y FORMA DE PAGO.

La cuantificación de este rubro se la realizara calculando el área de aplicación de este recubrimiento sobre elementos interiores, por m2, y su pago se lo realizara multiplicando dicha área calculada de colocación por el costo unitario del rubro.

EMPASTE EXTERIOR E INTERIOR DE PARED (2 MANOS)

RUBRO 4: EMPASTE INTERIOR RUBRO 7: EMPASTE EXTERIOR

DESCRIPCIÓN GENERAL

Los rubros 4 y 7 se refieren al alisado que se aplica a paredes y cielo rasos exteriores e interiores, mediante empaste industrial, sobre enlucido de cemento o similar.

El objetivo de este rubro es el disponer de un recubrimiento interior de acabado liso, pulido, terso y uniforme, que proporcione una base de gran calidad, para la posterior aplicación de pintura o similares, de los elementos indicados en planos del proyecto, por la Dirección Arquitectónica o Fiscalización.

PROCEDIMIENTO.

El constructor verificará que todos los trabajos previos, tales como enlucidos, instalaciones eléctricas, instalaciones empotradas y protecciones en general, se encuentren concluidos y colocadas. Las superficies o enlucidos deberán estar libres de sedimentos, agregados sueltos, polvo u otra causa que impida la adherencia con el empaste. Fiscalización dará el visto bueno para que se inicie con el rubro, verificado el cumplimiento de los requerimientos previos y el ingreso de los materiales aprobados.

El empaste es fabricado generalmente con la consistencia debida para ejecutar el trabajo en forma directa; en caso de necesitar dilución se agregará agua limpia (de preferencia potable), en la cantidad máxima especificada por el fabricante. Se controlará esta proporción, que será igual en todas las mezclas requeridas, y de ningún modo se agregará resina, carbonato de calcio o cualquier otro material para cambiar la consistencia del empaste.

Se aplicará la primera capa de empaste por medio de una llana metálica, y en base de movimientos verticales, horizontales y diagonales, todos a presión se irá impregnando a la superficie de aplicación. Se aplicarán mínimo tres capas de empaste o tantas manos como sean necesarias para garantizar un acabado liso, pulido, uniforme y de buen aspecto. En cada capa aplicada se esperará el tiempo de secado mínimo indicado por el fabricante en sus especificaciones técnicas.

El constructor tendrá especial cuidado que la ejecución se realice en superficies completas, en la misma jornada de trabajo y controlando los vértices de juntas de paredes, así como los filos y franjas. Para empalmes, se restregará la junta anterior, para empalmar con la nueva etapa de trabajo.

La Fiscalización realizará la aceptación o rechazo del empaste terminado, verificando las condiciones en las que se entrega el trabajo concluido. El constructor deberá realizar las complementaciones requeridas, luego de aplicados el sellador y la primera capa de pintura, etapa en la que resaltan fallas o defectos del empaste.

Unidad:	Metro cuadrado (m ²).
Materiales mínimos:	Producto de empaste, agua, lija fina
Equipo mínimo:	Herramienta menor, andamio
Mano de obra mínima:	Peón, albañil.

MEDICIÓN Y FORMA DE PAGO.

La cuantificación de este rubro se la realizará calculando el área geométrica de aplicación del estuco o empaste por metro cuadrado, y el valor de su pago se lo realizará multiplicando dicha área por el costo unitario del rubro.

RUBRO 5: PINTURA LATEX SATINADA PARA EXTERIORES (M2)

DESCRIPCIÓN.

Es el revestimiento que se aplica a mampostería, elementos de hormigón y otros exteriores, mediante pintura de latex sobre empaste exterior.

El objetivo de este rubro es el de disponer de un recubrimiento exterior final en color, lavable al agua, que proporcione un acabado estético y protector de los elementos indicados en los planos del proyecto.

PROCEDIMIENTO.

El Constructor verificará que todos los trabajos previos, tales como enlucidos, empastes, colocación de pisos y colocaciones en general, se encuentren concluidos. Fiscalización indicará que se puede iniciar con el rubro cumplido los requerimientos previos, aprobados los materiales ingresados y verificado el sistema de andamios, sustentación y seguridad de los obreros.

Se iniciará desde el nivel más alto de cada parámetro exterior, con la preparación de la superficie con cemento blanco y resina resanando fisuras o grietas y rellenando hendiduras, para proceder con su lijado e igualando y con la aplicación de una capa de sellador de paredes exteriores, con el propósito de emporar la superficie a pintar, la que deberá estar libre de sedimentos, agregados sueltos, polvo u otra causa que impida la adherencia del sellador al enlucido o empaste.

Se tendrá especial cuidado en el resane de fisuras o rajaduras en los empalmes de paredes y elementos estructurales como losas, vigas y columnas.

Sellada la superficie, se remasillarán y lijarán las fallas. Cuidando siempre de lograr una superficie uniforme e igual a la del enlucido base: totalmente liso para paredes empastadas o estucadas y rugoso para superficies paleteadas o esponjeadas.

No se permitirá agregar resina, carbonato de calcio u otro material para cambiar la consistencia del sellador o pintura.

Aprobada la preparación de la superficie se aplicará la primera capa de pintura, con rodillo en paredes lisas y con brocha a rodillo en paredes rugosas.

Esta capa será aplicada a superficies completas, en tramos uniformes, para permitir un control adecuado de la calidad del trabajo.

Aprobada la primera capa de pintura, se procederá a aplicar la segunda capa, la que logrará una capa totalmente uniforme en tono y color, sin defectos perceptibles a la vista.

Cada capa aplicada será cruzada y esperará el tiempo de secado mínimo indicado por el fabricante en sus especificaciones técnicas.

Cuando se verifiquen las imperfecciones en las superficies pintadas y en cada mano, se resanará mediante la utilización de empaste y se repintará las superficies separadas, hasta lograr la uniformidad con la capa aplicada.

La segunda y tercera mano de pintura será aplicada previo el visto bueno de Fiscalización, verificando las condiciones en las que se entrega el trabajo concluido.

Los colores serán de acuerdo a las zonas de cada proyecto y previamente discutidos y aprobados por el fiscalizador.

Unidad:

Metro cuadrado (m²).



Materiales mínimos:

Equipo mínimo:

Mano de obra mínima:

Pintura satinada para exteriores.

Herramienta menor, andamio

Peón, pintor.

MEDICIÓN Y FORMA DE PAGO.

La cuantificación de este rubro se la realizara calculando el área de aplicación de este recubrimiento sobre elementos exteriores, por m², y su pago se lo realizara multiplicando dicha área calculada de colocación por el costo unitario del rubro.

Elaborado por:

Ing. Roberto Solórzano Criollo

TECNICO DE PLANIFICACION DEL GADMCE